

Пост-релиз II Международного кинофестиваля «Золотая Вершина»

Больше кино! Хорошего и разного...

Покорители горных вершин и любители комфортабельных отелей, что у них общего? И те, и другие любят хорошее, качественное кино. Создатель кинофестиваля туристических фильмов «Золотая вершина», сама замечательный кинодокументалист Ирина Архипова изъездила полмира с одной лишь целью: остановить мгновение, оно ведь прекрасно! В этом году второй международный кинофестиваль «Золотая вершина» сделал невозможное — таких мгновений было множество!

И теперь Ирина Архипова предложила всем гостям и участникам совершить необычное кругосветное путешествие в рамках второго международного кинофестиваля «Золотая вершина». Камбоджа, с ее непроходимыми джунглями и мистическими развалинами старинных городов, африканские саванны, Норвегия с ее фьордами, Эльбрус и Гималаи с заснеженными вершинами — всего не перечислить, всех мест, куда можно попасть с помощью кинофестиваля «Золотая вершина». Такой наплыв фильмов о туризме мы увидели, пожалуй, впервые.

Местом проведения второго кинофестиваля стала гостеприимная Штаб-квартира Русского географического общества. Казалось, сама судьба привела фестиваль туристического кино в этот дом. Как заметил один из членов жюри кинорежиссер Юрий Мамин, раздавать призы в этом году задача была наисложнейшая — так много было предложено выдающихся в прямом смысле этого слова киноработ, но и с этой задачей жюри справилось великолепно.

Гран-при фестиваля завоевал телеканал «Моя планета», который выставил на суд жюри зрителей фильм «Плато Путорана. Непрístupная красота». Первым в номинации документальный фильм стал телеканал «365 дней» с картиной «Великое творение Бенуа». По праву в номинации научный туризм победил фильм Анастасии Морозовой «Туммо» о международной научно-исследовательской экспедиции группы физиологов из Санкт-Петербурга в Гималаях. Победителем в номинации «Этнографический туризм» стал автор фильма из Украины «Двухколесные хроники» Владимир Муляр. Водный туризм сегодня как никогда один из самых востребованных видов познания мира. В этом лишний раз нас убедил Алексей Овсянников и его работа «Река ждет». Фильм произвел невероятное впечатление на киноманов, собравшихся в Штаб-квартире Русского географического общества. Экстремальный туризм: эту номинацию нельзя не отметить, в ней своим смелым видением мира поделился Сергей Бондаренко, за что и получил приз, его фильм «Формула азарта» пришелся по душе почти всем членам жюри. Специальным призом награжден португальский режиссер Карлос Арайо, за фильм «Остров неба — Аморгос». Приз получила директор кинофестиваля, который проводится на острове Аморгос в Греции Ирене Гианакопулос. Госпожа Гианакопулос лишний раз напомнила всем собравшимся, остров Аморгос — жемчужина Греции, манящее место для кинематографистов всего мира. Именно здесь, под ласковым греческим солнцем, снимал свой фильм «Голубая бездна» Люк Бессон.